

# Musik

---



I musikhjemmegruppen handler det om sammenspil, glæde og nysgerrighed og en lyst til at lege med musik på mange forskellige måder. Vi skal finde musikalske elementer og strukturer og vi skal udforske verdens musik, så vi fanger og forstår at musik er sprog og kommunikation, krop og glæde.

Så der vil både være undervisning, øvning, sang og teori. Der vil være mulighed for at lære noder og musikteori, så kan udvikle vores viden og forståelse og musikalske udtryk. Vi skal træne stemmerne og ørerne, så vi udvikler vores horisont og nysgerrighed i forhold til hvad musik er og kan!

Du skal ikke være snæversynet, men være åben og nysgerrig for musik er liv! Hvis du kun vil spille heavy, så bliver du skuffet!

Musikhjemmegruppen vil påtage sig ansvaret for at skolens fællesmøder og fællesskab udvikler glæde og lyst til at bruge sang og musik, som en vigtig del af det at gå på DAS.

---

# Teater

---

Vi er en hjemmegruppe med vægt på drama og teater. Vi arbejder med mange forskellige former for dramaøvelser og teaterformer. I Teaterhjemmegruppen opnår du en større og dybere forståelse for det dramaturgiske – både som kunstform og underholdning. Du vil stifte bekendtskab med mange forskellige genrer af teaterets verden såsom improvisation, visuelt teater, fysisk-ekspressivt teater, musikteater, revy, gadeteater og naturalistisk teater. Året er delt op i flere forløb, som hver vil munde ud i mindst én stor og flere mindre forestillinger. Du er som elev en stor del af den kreative proces, når det handler om at skabe en forestilling. Vi vil i løbet af året besøge et eller flere professionelle teatre og se deres forestillinger.

Hos os kan alle spille teater, og du vil blive udfordret på dit helt eget niveau. Vi vil sammen finde dine stærke og måske ukendte talenter, og arbejde med at gøre dit udtryk dybere, stærkere og finere. Vi lægger stor vægt på tryghed og forståelse for hinanden i gruppen. Vi mener at respekt og omsorg for hinanden er grundlæggende for vores arbejde med linjefaget.



# Mad og Natur

---

I Mad og Natur-hjemmegruppen arbejder vi med maden i naturen. Vi lærer, når vi finder maden i naturen, når vi dyrker den i vores køkkenhave, og når vi tilbereder den over bål eller komfur.

Vi tager på ture til skov, eng og strand for at lære om brugen af vilde urter og svampe i køkkenet eller for at fange friske fisk.

Vi skal sammen udvikle en *køkkenhave*, som ikke kun skal være køkkenhave, men hvor det også er rart at være for resten af skolen. Vi skal selv dyrke grønsager, bær, salat, frugt og supplere skolens køkken med friske og sunde råvarer. Jorden skal kultiveres med kompost og vedholdende pleje.

Vi skal *i værkstedet* og bygge højbede, drivhuse, bænke osv. Måske går vi også i gang med at bygge fuglekasser, som vi sætter op på skolens område.

Vi skal lære at lave *mad over bål*. Og så skal vi *køkkenet*, hvor vi skal arbejde med de ting, vi finder og producerer. Vi skal lære at servere et måltid til mange mennesker.

I gruppen arbejder vi *eksperimenterende*. Vi skal inspireres af mennesker, der brænder for mad og *bæredygtig udvikling*. Som elev i gruppen er man med til at formulere, hvad der skal foregå af aktiviteter i løbet af året.



# Performance

---

Performance er en legende hjemmegruppe. Teenagere glemmer tit, hvordan man leger, og det de lærer, bliver derfor sværere at indoptage, end da de var yngre – små børn. I performance skal vi derfor lege. Vi leger med maden, vi kaster med teglsten, vi leger gemmeleg i byen, smider os i anemonerne og laver eventyr. Alle disse lege skal selvfølgelig følges op med nogle æstetiske overvejelser. Hvad er pænt og hvorfor? Kan skrald være smukt? Kan man gøre det traditionelt smukke grimt eller uhyggeligt? Vi vil udfordre og udfordres. Publikum skal provokeres og overraskes. Vores instrumenter eller redskaber i disse projekter er kameraer, egne kroppe, lydoptagere og alt forhåndenværende af ting og genstande, som vi finder på (eksempler er stof, teglsten, pasta, rødbeder, kød) . Resultaterne er gerne installationer, foto- og/eller lydudstillinger og diverse dramatiske forestillinger... Vi har i det forgangne år haft et samarbejde med klaverfabrikken, hvilket udmøntede sig i eventyrperformance i en gammel Cisterne i Hillerød, performanceaktion til reception og en foto/lydudstilling. Til dette havde vi adgang til den helt store kostumebank.

Den læring vi gør os undervejs er ikke altid synlig og åbenbar, men kan bruge i en lang række fag og i sidste ende også i forhold til at fremlægge i hverdagen og til prøver.

Hvis du vil i performance må du gerne være modig eller have lyst til at udfordre dig selv.



# Science

---

Linjefaget science er en bred ramme om tænkning og nysgerrighed. Vi skal arbejde med forskellige videnskaber og deres unikke tilgang til verden. Både dem vi har på skemaet, og nogle af alle de andre. Fysik, datalogi, psykologi, filosofi, astronomi eller noget helt sjette, vi skal finde en masse interessante hjørner og kroge af verden og undersøge dem med videnskabelige briller på! Formålet med linjefaget er at undres, og finde måder at få stillet sin nysgerrighed på. Vi vil gerne undres, lære og gøre det på en lidt sjovere måde.

Undren, logik, læring og humor er byggesten i hjemmegruppen. Vi har base på skolen, og kan finde undren i alt fra spil og computere, til mennesker og besøg på forsknings- og uddannelsessteder. Eller andet. Kun fantasien sætter grænser for undren!

Du skal vælge denne hjemmegruppe, hvis du kan lide at undre dig og gøre noget ved det, og hvis du har hang til logik, detaljer og finurligheder.





# Billedkunst

---

Verden er fuld af billeder, og et billede siger mere end tusinde ord. Derfor er arbejdet med billedkunst relevant i forhold til at forstå den verden, som omgiver os, og i forhold til at vi lærer at udtrykke os kreativt.

I arbejdet med billedkunst veksler vi mellem at træne tekniske færdigheder, at se, analysere og fortolke budskabet i billedsproglige udtryk, og så selv at fremstille billeder. At forstå elementer som farver, former, kontraster m.m. er ligesom at lære ordene i et sprog, og når vi lærer at sætte dem sammen, kan vi forstå budskabet i andres værker og blive bedre til selv at udtrykke os. Det er også med til at udvikle vores æstetiske sans.

I løbet af et skoleår arbejder vi fx med lagttagelsestegning, farvelære, akrylmaling, skulptur, bevægelse, anatomi, perspektiv, portræt, kunsthistorie, temaer, kunstnere og sammenhængen mellem budskab, materiale og stil.

Man skal ikke kunne noget bestemt i forvejen for at være med i billedkunst, man skal bare have lyst til at være med og være villig til at øve sig for at blive bedre.

